

# KULTTUURITUOTANTO

## YLEMPI AMK



OPETUSSUUNNITELMA 2016–20

## SISÄLLYS

|   |    |
|---|----|
| 1 OPETUSSUUNNITELMATYÖN TAUSTA JA TAVOITTEET .....            | 3  |
| 2 OPINTOJEN LAAJUUS JA TOTEUTUS.....                          | 5  |
| 2.1 OPINTOJAKSOT.....   | 6  |
| 1. Johtaminen ja esimiestyö kulttuurialalla 10 OP.....        | 6  |
| 2. Kulttuurituotannon muuttuvat toimintaympäristöt 5 OP ..... | 7  |
| 3. Asiantuntijuus ja oman osaamisen kehittäminen 5 OP .....   | 8  |
| 4. Tutkimuksellisen kehittämistyön menetelmät 5 OP .....      | 10 |
| 5. Opinnäytetyö 30 OP.....                                    | 11 |
| 6. Vapaasti valittavat opinnot 5 OP .....                     | 13 |
| 2.2 OPINTOJEN TOTEUTUS.....                                   | 13 |

Kulttuurituotannon ylempään ammattikorkeakoulututkintoon johtava koulutus on tarkoitettu kulttuurituotannon alan ammattikorkeakoulututkinnon tai muun soveltuvan korkeakoulututkinnon suorittaneille, joilla on vähintään kolmen vuoden työkokemus asianomaiselta alalta. Tutkintonimike on Kulttuurituottaja (ylempi AMK) tai englanniksi Master of Culture and Arts.

Humanistisen ammattikorkeakoulun (Humak) ja Metropolia Ammattikorkeakoulun yhdessä toteuttaman tutkinnon tavoitteena on tarjota kulttuurisektorin tuotannollisissa tehtävissä toimiville mahdollisuus kehittää ja syventää asiantuntemustaan kulttuurituotannon muuttuvissa toimintaympäristöissä. Tutkinnon suoritettuaan opiskelija kykenee hyödyntämään kehittäjäosaamistaan kulttuurialalla sekä oman ammatillisen profiilinsa puitteissa muilla toimialoilla. Tämä osaaminen edellyttää kykyä ennakoida kulttuurialaan kohdistuvia yhteiskunnallisia ja kansainvälisiä muutoksia sekä suunnitella ja ohjata uudistavaa ja kehittävää toimintaa.

## 1 OPETUSSUUNNITELMATYÖN TAUSTA JA TAVOITTEET

Opetussuunnitelmassa esitetty painotus luovan talouden menestystekijöiden valmiuksien edistämiseen ovat opetussuunnitelman rakennusaineita. Samoin tarve kehittämis-, johtamis- ja koulustehtäviin rekrytoitavien osaajien kouluttamiseen kansallisen kilpailukyvyyn ja alan kansainvälisen kehittämisen tueksi ovat tekijöitä, joiden kautta asiantuntijaosaamista rakennetaan. Kulttuurituotannon kentän yhä nopeammin muuttuvissa toimintaympäristöissä tarvitaan vahvempaa erikoistumista sekä ammattiosaamisen syventämistä.

Opetussuunnitelman taustalla ovat kompetensseihin perustuvat lähtökohdat, joissa korostuvat ylempään ammattikorkeakoulututkinnon työelämänvalmiuksien yleiset ja kulttuurituotannon alakohtaiset erityisosaamisvaatimukset. Kompetenssikuvaukset perustuvat ammattikorkeakouluopinnoista annettuun lakiin ja asetukseen, korkeakoululaitoksen yhteisiin tavoitteisiin (2013–16) sekä eurooppalaisten tutkintojen viitekehukseen (EQF<sup>1</sup>).

Ylempään amk-tutkinnon viitekehys sijoittuu EQF-kuvauksen tasolle 7 (Master-taso). Sen mukaan tutkinnon keskeiset oppimistulokset ovat saavutetun tiedon, taitojen ja kompetenssien osalta seuraavat:

***Tiedot:** Pitkälle erikoistuneet ja omaperäisen ajattelun mahdollistavat tiedot, jotka vastaavat osittain työ- tai opintoalan kärkiosaamista. Kriittinen tietoisuus alan ja eri alojen rajapintojen tietoihin liittyvistä kysymyksistä.*

***Taidot:** Erikoistuneet ongelmanratkaisutaidot, joita tarvitaan tutkimuksessa ja/tai innovaatiotoiminnassa uuden tiedon ja toimintatapojen kehittämiseen ja eri alojen tietojen yhdistämiseen.*

***Kompetenssit:** Kyky johtaa ja uudistaa toimintaa monimutkaisissa ja vaikeasti ennakoitavissa ja uutta strategista lähestymistapaa vaativissa työ- ja*

---

1

[http://www.minedu.fi/export/sites/default/OPM/Koulutus/artikkelit/amatillisen\\_koulutuksen\\_koeopenhama-prosessi/EQFsuositusehdotus.pdf](http://www.minedu.fi/export/sites/default/OPM/Koulutus/artikkelit/amatillisen_koulutuksen_koeopenhama-prosessi/EQFsuositusehdotus.pdf).

*opiskeluympäristöissä. Kyky ottaa vastuuta ryhmien ammatillisen osaamisen ja työkäytäntöjen kehittämisestä ja/tai toiminnan strategisesta arvioinnista.*

EQF-viitekehyksen perusteella uudessa opintosuunnitelmassa korostuvat muuttuvien työ- ja toimintaympäristöjen johtamiseen sekä kehittämiseen kytkeytyvien prosessien opiskelu ja hallinta sekä oman asiantuntijuuden vahvistaminen. Esille nousevat erityisesti toimintojen ja prosessien johtamiseen ja tuottajakompetensseihin erottamattomasti liittyvät strategisen johtamisen toimintamallit sekä kyky huomioida ja vastata toimintaympäristöissä tapahtuviin muutoksiin ja ennakoita käynnissä olevien prosessien vaikuttavuutta tulevaisuudessa.

Opetussuunnitelmatyön alakohtaiset uudistukset perustuvat 2000-luvun valtakunnallisiin ja metropolialuetta koskeviin luovien alojen kehittämislinjauksiin ja selvityksiin luovien alojen menestystekijöistä. Luovan Suomen visio ”Yksitoista askelta luovaan Suomeen” (2006) korostaa luovuuden tärkeyttä koko yhteiskunnan hyvinvoinnille ja painottaa erityisesti asenteiden sekä ajattelu- ja toimintatapojen muuttamista sekä tarvetta tarkastella kriittisesti toimialan rakenteita ja toimintamuotoja. Kauppa- ja teollisuusministeriön ”Luovien alojen yrittäjyyden kehittämisstrategia” 2015 (2007) painottaa kehittäjäverkoston selkeyttämistä ja toteaa, että yhtenä keskeisenä heikkoutena on strategisen osaamisen puute. Työ- ja elinkeinoministeriön sekä opetus- ja kulttuuriministeriön ”Luovan talouden ja kulttuuriyrittäjyyden tulevaisuusryhmä” perustaa toimintamallinsa siihen, että luovien sisältöjen tuottaminen osataan, mutta ammattimainen tuotteistaminen, jakelu ja markkinointi pitäisi saada kuntoon (Tulevaisuusraportti 2011).

Uusimmissa selvityksissä (”Valtioneuvoston periaatepäätös aineettoman arvonluonnin kehittämisohjelmasta” TEM 2014) korostuu luovien alojen ohjaava rooli taloudellisen tuotannon murroksessa. Taide, kulttuuri ja kulttuuriperintö synnyttävät niihin liittyvän osaamisen, tietovarantojen, arvojen, historian ja symbolien kautta merkitystä, jolla kehitetään eri aloja yhdistävää arvomuodostusta. Eri alojen yritysten kesken sekä yritysten, asiakkaiden ja julkisen sektorin välillä tapahtuva yhteistyö on toimintakenttä, jolla kulttuurituottajan on tänään – ja huomenna aktiivisesti toimittava.

Kansainvälisissä selvityksissä (esimerkiksi ECIA, 2014) viitataan myös kulttuuripoliittiseen paradigman muutokseen, joka ulottuu yli alojen ja instituutioiden. Yhteiskunnalliset innovaatiot, kulttuurin kuluttaminen ja luovien alojen tuotantotaloudellinen pohja ovat tekijöitä, joiden ymmärtäminen on entistä tärkeämpää ja jopa edellytys luovan alan toimijalle.<sup>2</sup>

Humakin ja Metropolian pedagogisten strategioiden linjaukset ovat ohjanneet opetussuunnitelmatyötä. Ammattikorkeakoulut ovat kiinteässä yhteistyössä työelämän kanssa opetukseen kuuluvien projektien, harjoittelujen ja opinnäytetöiden kautta. Opetussuunnitelmaan ovat vaikuttaneet edellä mainittujen asioiden lisäksi myös koulutuksen toteuttamisesta saatu palaute, jota on kerätty systemaattisesti tutkinnon käynnistämisestä (2009) lähtien.

Opetussuunnitelmassa erityisosaaminen painottuu luovien prosessien strategiseen johtamiseen ja siihen liittyvään yhteistoiminnalliseen kehittämisosaamiseen, ennakoitiosaamiseen ja palvelujen vuorovaikutteiseen tuottamiseen. Ennakointiosaamisen kautta opetussuunnitelmassa kiinnitetään

<sup>2</sup> Create, Innovate, Grow. A new policy agenda to maximise the innovative contributions of Europe’s creative industries. European Creative Industries Alliance 2014.

erityistä huomiota monialaisiin toimintaympäristöihin, jolloin kysymys tuottajan asiantuntijaidentiteetin olemuksesta ja sen rakentamisesta nousee keskiöön.

## 2 OPINTOJEN LAAJUUS JA TOTEUTUS

Kulttuurituottaja (ylempi AMK) -tutkinto on laajuudeltaan 60 opintopistettä. Puolet tutkinnosta muodostaa opinnäytetyö, joka on työelämän kehittämishanke. Yksi opintopiste vastaa noin 27 tuntia opiskelijan työtä. Opintojen kesto on 1-1,5 vuotta (12–18 kk).

Ylemmän ammattikorkeakoulututkinnon tuottamassa asiantuntijaosaamisessa korostuvat laaja-alaisuus ja sovellettavuus, mikä mahdollistaa työskentelyn monenlaisissa kulttuurialan työtehtävissä ja työpaikoissa. Tutkinnossa painotetaan kulttuurituottajan kykyä johtaa yhteistoiminnallisia ja monialaisia kehittämisprosesseja. Työelämän muutokset on otettu huomioon opintosisällöissä kytkemällä niiden sisällöt opiskelijoiden työyhteisöihin ja niiden tarvitsemaan tutkimukselliseen kehittämistyöhön.

Opetusmenetelmänä käytetään monimuoto-opetusta, joka koostuu lähi- ja verkko-opetuksesta ja erilaisista tiedonhaku-, analysointi- sekä työelämässä toteutettavista kehittämistehtävistä. Opinnot suoritetaan projektimaisesti kehittämis- ja oppimistehtävinä, jotka kytkeytyvät työelämän kehittämishaasteisiin. Opinnoissa korostuvat verkostoitumista, ryhmätyöskentelytaitoja sekä kansainvälistymistä vahvistavat oppimismenetelmät.

Tutkinto jakaantuu kuuteen erilliseen opintojaksoon, jotka ovat:

- |  |       |
|--|-------|
| 1) Johtaminen ja esimiestyö kulttuurialalla        | 10 op |
| 2) Kulttuurituotannon muuttuvat toimintaympäristöt | 5 op  |
| 3) Asiantuntijuus ja oman osaamisen kehittäminen   | 5 op  |
| 4) Tutkimuksellisen kehittämistyön menetelmät      | 5 op  |
| 5) Opinnäytetyö                                    | 30 op |
| 6) Vapaasti valittavat opinnot                     | 5 op  |

## 2.1 OPINTOJAKSOT

### 1. Johtaminen ja esimiestyö kulttuurialalla 10 OP

Opiskelija kehittää omaa osaamistaan ja identiteettiään luovien alojen johtajana ja esimiehenä ja oppii samalla huolehtimaan omasta uudistumiskyvystään. Opiskelija oppii soveltamaan erilaisia strategisen suunnittelun menetelmiä erilaisissa luovan alan toimintaympäristöissä.

#### **Opintojaksossa saavutettu osaaminen, sisällöt ja arviointikriteerit:**

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa:

- Suunnitella ja johtaa organisaation toimintaa ja toiminnallisia hankkeita.
- Johtaa tutkimus-, kehittämis- ja innovaatiohankkeita erilaisissa työyhteisöissä.
- Ymmärtää esimiestyön keskeiset osa-alueet ja toimintatavat erilaisissa toimintaympäristöissä.
- Soveltaa johtamisen keskeisiä malleja luovassa toiminnassa.

Sisältö:

- Keskeiset johtamisteoriat, mallit ja johtamistyyli
- Vuorovaikutusjohtaminen, projekti-johtaminen ja verkostojohtaminen hyödyntäen sosiaalisia ja teknologisia vaihtoehtoja
- Strateginen johtaminen ideasta toteutukseen
- Esimiehen rooli ja vastuut
- Hajautetut tiimit ja kulttuurien kohtaaminen
- Sidosryhmien integroiminen toiminnan kehittämiseen
- Verkostoituminen ja verkostojen hyödyntäminen

Arviointikriteerit:

Tyydyttävä (1-2)

- Opiskelija tietää johtamistaidon keskeiset osa-alueet, teoriat ja toimintatavat erilaisissa toimintaympäristöissä.
- Opiskelija tiedostaa esimiehen vastuut ja tietää tärkeimmät tehtävät.
- Opiskelija ymmärtää strategian suhteen käytännön toimintaan.

Hyvä (3-4)

- Opiskelija osaa soveltaa johtamistaidon keskeisiä osa-alueita, teorioita ja toimintatapoja erilaisissa toimintaympäristöissä
- Opiskelija osaa esimiehen tärkeimmät tehtävät ja ymmärtää esimiehen vastuun merkityksen käytännön työssä.

- Opiskelija ymmärtää yhteistoiminnallisuuden merkityksen verkostojen ja sidosryhmien kanssa.
- Opiskelija ymmärtää organisaation toimintaa yhteiskuntavastuun näkökulmasta ja yhteyden kestäväen kehityksen periaatteisiin.

#### Kiitettävä (5)

- Opiskelija hallitsee strategisen johtamisen keskeiset osa-alueet, teoriat ja toimintatavat erilaisissa toimintaympäristöissä.
- Opiskelija hallitsee esimiehen vastuut ja tehtävät.
- Opiskelija hallitsee yhteistoiminnallisuuden merkityksen verkostojen ja sidosryhmien kanssa.
- Opiskelija osaa analysoida organisaation toimintaa yhteiskuntavastuun näkökulmasta ja kykenee soveltamaan kestäväen kehityksen periaatteita.

## 2. Kulttuurituotannon muuttuvat toimintaympäristöt 5 OP

Opiskelija oppii ennakoimaan kulttuurituotannon toimintaympäristöön vaikuttavia yhteiskunnallisia, sosiaalisia, taloudellisia ja poliittisia tekijöitä. Opiskelija saa ajankohtaista tietoa kulttuurituotannon uusista, monialaisista, -kulttuurisista sekä innovatiivisista toimintamalleista, osaa analysoida näiden vaikutuksia ja pystyy hyödyntämään näitä asiantuntijatyössään.

### Opintojaksokohtainen saavutettu osaaminen, sisällöt ja arviointikriteerit:

Tavoitteet:

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa:

- Osaa hankkia ja arvioida nykytilaan ja tulevaisuuteen vaikuttavaa tietoa kriittisesti ja eri alojen näkökulmista.
- Kykenee ennakoimaan kansainvälisyyskehityksen vaikutuksia ja mahdollisuuksia omalla ammattialallaan.
- Pystyy hyödyntämään muuttuvien toimintaympäristöjen käsittelyyn tarvittavaa tietoa oman työnsä kehittämisessä.

Sisältö:

- Kulttuurialan kehitykseen vaikuttavat sosiaaliset ja toiminnalliset innovaatiot
- Monialaisuus ja -amatillisuus sekä verkostot tuottajan toimintaympäristöinä
- Kulttuuripoliittisen keskustelun seuraaminen ja siihen osallistuminen
- Kansainvälinen toimintaympäristö omalla alalla
- Kulttuurituotannon toimintaympäristön nykytila-analyysi
- Asiantuntijaseminaarit

Arviointikriteerit:

### Tyydyttävä (1-2)

- Opiskelija tuntee kulttuurialan kehitystä tukevia sosiaalisia ja toiminnallisia innovaatioita.
- Opiskelija on tietoinen alaa sivuavasta kulttuuripoliittisesta ja monialaisuutta luotaavasta keskustelusta.
- Opiskelija osaa päällisin puolin analysoida kulttuurialan kehitykseen vaikuttavia tekijöitä ja hyödyntää niiden tuntemusta omassa työssään.

### Hyvä (3-4)

- Opiskelija kykenee tarkastelemaan analyttisesti ja kriittisesti alan kehitystä tukevia sosiaalisia ja toiminnallisia innovaatioita ja kehittämään omaa työtään sen pohjalta.
- Opiskelija tuntee hyvin kansallisen ja kansainvälisen toimintakentän sisällä käytävän keskustelun ja monialaisten toimintamallien ennakointiin kytkeytyvät tekijät.

### Kiitettävä (5)

- Opiskelija tuntee hyvin kulttuurituotannon kansallisen ja kansainvälisen toimintakentän sisällä käytävän keskustelun ja osallistuu siihen aktiivisesti.
- Opiskelija pystyy luomaan omaehtoisia toimintamalleja, joissa näkyy opiskelijan kyky hyödyntää olemassa olevaa tietoa muuttuvien toimintaympäristöjen merkityksestä alan kehittämisessä.

## 3. Asiantuntijuus ja oman osaamisen kehittäminen 5 OP

Opiskelija oppii tekemään näkyväksi omaa osaamistaan erilaisissa asiantuntijaverkostoissa. Opiskelija saa välineitä ja kokemusta pohtia omia päämääriään ja tavoitteitaan ja kykenee ennakoimaan erilaisia vaihtoehtoja oman osaamisensa soveltamisessa. Elinikäisen oppimisen strategia kulkee juonteena koko opintokokonaisuuden ajan.

### Opintojaksokohtainen saavutettu osaaminen, sisällöt ja arviointikriteerit:

Tavoitteet:

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa:

- Tunnistaa ja tuoda näkyväksi omaa osaamistaan suhteessa toimintakenttään ja muihin toimijoihin.
- Arvioida ja kehittää asiantuntijuuttaan monipuolisesti ja tavoitteellisesti.
- Kykenee yhdessä oppimiseen ja opitun jakamiseen erilaisissa asiantuntijayhteisöissä.
- Ymmärtää oman osaamisensa soveltamisarvon yhteiskunnan eri sektoreilla.



- Osaa määritellä ja perustella omia ammattieettisiä periaatteitaan asiantuntijana ja työelämän kehittäjänä.
- Osaa määritellä ja perustella omia ammattieettisiä periaatteitaan ja asiantuntijuuttaan työelämän kehittäjänä sekä suomeksi että englanniksi.

#### Sisältö:

- Henkilökohtaisen opintosuunnitelman (HOPS) teko
- Elinikäisen oppimiset tavoitteet ja menetelmät
- Osaamisen esittely suullisesti, kirjallisesti ja virtuaalisesti
- Asiantuntijan identiteetti; käsitys itsestä yhteistoiminnallisen kehittämistyön johtajana
- Yhteistoiminnallinen työskentely: reflektointi, palautteen anto ja vertaisarviointi- ja tuki
- Asiantuntijuuden jakaminen ja vaikuttava toiminta

#### Arviointikriteerit:

##### Tyydyttävä (1-2)

- Opiskelija osaa tunnistaa ja tehdä näkyväksi omaa asiantuntijuuttaan.
- Opiskelija tuntee itsearviointin ja oman toiminnan kehittämisen periaatteet sekä ymmärtää yhdessä oppimisen merkityksen erilaisissa asiantuntijayhteisöissä.
- Opiskelija on suorittanut annetut tehtävät ja osallistunut oppimistilanteisiin.

##### Hyvä (3-4)

- Opiskelija osaa tuoda näkyväksi omaa osaamistaan suhteessa toimintakenttään ja muihin toimijoihin.
- Opiskelija arvioida ja kehittää asiantuntijuuttaan monipuolisesti ja tavoitteellisesti.
- Opiskelija kykenee yhdessä oppimiseen ja opitun jakamiseen erilaisissa asiantuntijayhteisöissä.
- Opiskelija ymmärtää oman osaamisen soveltamisarvoin yhteiskunnan eri sektoreilla.
- Opiskelija tunnistaa omia ammattieettisiä periaatteita asiantuntijana ja työelämän kehittäjänä.
- Opiskelija on suorittanut annetut tehtävät määräajassa ja osallistunut aktiivisesti ja rakentavasti oppimistilanteisiin.

##### Kiitettävä (5)

- Opiskelija osaa arvioida ja tuoda näkyväksi omaa osaamistaan suhteessa toimintakenttään ja muihin toimijoihin.
- Opiskelija hallitsee monipuolisia menetelmiä arvioida ja kehittää omaa asiantuntijuuttaan.
- Opiskelija osaa tukea yhdessä oppimiseen ja opitun jakamiseen erilaisissa asiantuntijayhteisöissä.
- Opiskelija toimii ja välittää muille omia ammattieettisiä periaatteita asiantuntijana ja työelämän kehittäjänä.

- Opiskelija on suorittanut annetut tehtävät määräajassa ja osallistunut rakentavasti ja muita innostaen oppimistilanteisiin.

#### 4. Tutkimuksellisen kehittämistyön menetelmät 5 OP

Opintojakson tarkoituksena on vahvistaa opiskelijan ammatillista sekä tutkimus-, kehittämis- ja innovaatio-osaamista ja kriittisen argumentoinnin ja tiedonmuodostuksen taitoja. Tavoitteena on kehittää yhdessä työelämään uusia innovatiivisia käytäntöjä, joilla on mahdollisuus vaikuttaa laajemminkin alan ja alueen kehitykseen.

#### **Opintojaksokohtainen saavutettu osaaminen, sisällöt ja arviointikriteerit:**

Tavoitteet:

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa:

- Tunnistaa ja arvioida kulttuurituotannon tutkimus- ja kehittämistarpeita.
- Kykenee määrittelemään tutkimuksellisen kehittämistyön tavoitteet ja suunnitella kehittämishankkeen tuntien ylemmän AMK -opinnäytetyön vaatimukset.
- Osaa valita tarkoituksenmukaiset kehittämistyön lähestymistavan ja menetelmät opinnäytetyönsä toteuttamiseen.
- Osaa hakea niin kansallisen kuin kansainvälisen tason tietoa ja aineistoa opinnäytetyönsä tueksi.
- Kirjoittaa opinnäytetyötään prosessimaisesti ja laadukkaasti.
- Kykenee saamaan tietoa kokeilemalla uusia tuotteita, palveluja, tapahtumia tai toimintatapoja käytännössä.
- Hallitsee yhteistoiminnallisen kehittämisosaamisen periaatteet ja palvelujen vuorovaikutteisen tuottamisen.
- Ymmärtää, mitä innovatiivisuus on toimintatapana ja osaa käyttää innovatiivisia menetelmiä.
- Ymmärtää kehittämishankkeen jatkuvan arvioinnin merkityksen ja tuntee erilaisia arviointimenetelmiä.

Sisältö:

- Tutkimuksellisten kehittämismenetelmien käyttäminen
- Yhteisöllisten ideointimenetelmien käyttäminen
- Innovaatioprosessin vaiheiden ymmärtäminen ja kokeileminen
- Tiedonhaku ja tietoperustan rakentaminen
- Opinnäytetyön kirjoittaminen.
- Lähdekritiikki ja kriittinen ajattelu
- Ennakointiosaaminen
- Palvelumuotoilu

Arviointikriteerit:

Tyydyttävä (1-2)

- Opiskelija tuntee tärkeimmät tutkimuksellisen kehittämistyön menetelmät ja osaa soveltaa niitä kulttuurituotannon tutkimus- ja kehittämistarpeisiin.
- Opiskelija hallitsee tiedonhankinnan perusteet.
- Opiskelija osaa prosessoida hankkimaansa tietoa ja on tietoinen kehittämishankkeen arviointimenetelmien merkityksestä.

Hyvä (3-4)

- Opiskelija on perehtynyt syvällisesti tutkimuksellisen kehittämistyön menetelmiin ja osaa soveltaa niitä kulttuurituotannon tutkimus- ja kehittämistarpeisiin.
- Opiskelija kykenee hankkimaan monipuolista tietoa niin kansallisesta kuin kansainvälisestä lähdekirjallisuudesta.
- Opiskelija osaa prosessoida hankkimaansa tietoa kriittisesti ja hallitsee kehittämishankkeen arviointimenetelmät.

Kiitettävä (5)

- Opiskelija on perehtynyt tutkimuksellisen kehittämistyön menetelmiin erityisen hyvin ja osaa soveltaa niitä luovalla tavalla kulttuurituotannon tutkimus- ja kehittämistarpeisiin.
- Opiskelija kykenee hankkimaan monipuolista tietoa niin kansallisesta kuin kansainvälisestä lähdekirjallisuudesta.
- Opiskelija osaa syvällisesti ja laadukkaasti prosessoida hankkimaansa tietoa ja hallitsee kehittämishankkeen arvioinnissa vaadittavat menetelmät monipuolisesti ja uusia toimintamalleja ennakoiden.

## 5. Opinnäytetyö 30 OP

Kulttuurituottaja YAMK-tutkinnon opinnäytetyö on tutkimuksellinen kehittämistyö. Sen tavoitteet määritellään laissa ja asetuksessa yleimmästä amk -tutkinnosta (laki 351/2003 ja asetus 352/2003, uudistettu korkeakoululaki 1.1.2010) sekä EU:n (EQF) ja kansallisen tutkintojen viitekehyksen ohjeistuksissa (NQF): ”Opinnäytetyö on soveltava tutkimus- ja kehittämistehtävä, tuote, tutkielma tai teos, jonka tavoitteena on vahvistaa opiskelijan osaamista suunnitella, toteuttaa ja arvioida kehittämis- ja/tai tutkimushankkeita. Tavoitteena on kehittää ja osoittaa opiskelijan kykyä soveltaa tutkimustietoa ja käyttää valittuja menetelmiä työelämän ongelmien erittelyyn ja ratkaisemiseen sekä valmiutta itsenäiseen, vaativaan asiantuntijatyöhön”.

Arviointikriteerit:

Opinnäytetyön arvioinnissa otetaan huomioon koko opinnäytetyöprosessi ja kaikki siihen liittyvät tuotokset. Arvioinnissa kiinnitetään huomiota kykyyn hankkia, käsitellä ja soveltaa itsenäisesti tietoa,

tunnistaa, eritellä ja ratkaista ammatillisia ongelmia käytännön tilanteissa sekä kehittää omaa ammattialaansa. Opinnäytetyöhön kuuluvan kirjallisen osan arvioinnissa kiinnitetään huomiota sekä työn asiasisältöön että kieli- ja ulkoasuun.

| Arviointikriteerit   | Hylätty  | Tyydyttävä (1-2)  | Hyvä (3-4)   | Kiitettävä (5)   |
|--|--|---|--|--|
| Työn merkitys tilaajalle ja ammattialalle                  | Työn tavoitteet eivät avaudu lukijalle. Työn merkitys tilaajalle tai ammattialalle on vähäinen. Työ ei ole asiantuntijan taidonnäyte.                        | Työn tavoitteet määritellään ymmärrettävästi ja ne saavutetaan ainakin osittain. Työ tuottaa tilaajalle aineksia toiminnan kehittämiseen tai avaa ammattialalle uusia näkökulmia. | Tavoitteet määritellään selkeästi. Työ on rohkea ja kekseliäs. Työssä kehitetään konkreettisesti tilaajan toimintaa ja/tai se on ammattialan kannalta kiinnostava. Työn kaari ulottuu oivaltaviin ammattialaa kehittäviin, sovellusarvoa omaaviin ehdotuksiin. | Työ on innovatiivinen ja rohkea. Työssä uudistetaan onnistuneesti tilaajan toimintaa ja/tai se on ammattialan kannalta tärkeä. Työn kaari ulottuu kehittämistarpeen määrittelystä tutkimuksellisen kehitysprosessin kautta tulosten soveltamiseen. |
| Tietolähteiden hyödyntäminen ja menetelmällinen osaaminen. | Työstä puuttuu tietoperusta tai esitetyllä tiedolla ei ole yhteyttä toiminnan kehittämiseen. Työstä ei selviä, miten kehittämistyön menetelmiä sovellettiin. | Tietoperusta jää osittain irralliseksi toiminnan kehittämisestä ja johtopäätöksistä. Keskeisiä lähteitä puuttuu. Kehittämistyön menetelmiä hyödynnetään rutiinomaisesti.          | Tietoperusta on relevantti ja monipuolinen. Tietoperusta ohjaa toiminnan kehittämistä luontevasti. Kehittämistyön menetelmiä sovelletaan onnistuneesti.  | Tietoperusta on relevantti ja monipuolinen myös kansainvälisen kirjallisuuden osalta. Tietoperusta ohjaa toiminnan kehittämistä luontevasti. Kehittämistyön menetelmiä sovelletaan erityisen onnistuneella tavalla.                                |
| Opinnäytetyöprosessin hallinta                             | Työ on prosessin kuvaus, jossa menetelmät, aineistot ja konkreettinen kehittäminen puuttuvat.  | Opiskelija pystyy hallitsemaan kokonaisuutta, mutta työ ei etene tavoitteiden mukaisesti. Itsenäisen kehittämistyön osuus on vähäinen.  | Työprosessi on toteutettu suunnitelmallisesti. Kehittämistyötä tehdään sekä itsenäisesti että muiden toimijoiden kanssa onnistuneessa yhteistyössä.  | Työprosessin hallinta on kokonaisuudessaan, sekä suunnittelun että toteutuksen osalta varmaa ja ammattimaista. Työ on valmistunut määräaikaan mennessä.  |
| Työn ulkoasu ja luettavuus                                 | Työ on kirjoitettu huolimattomasti ja oppilaitoksen ohjeita ei ole noudatettu.   | Kielellinen ilmaisu on melko kankeaa. Työn rakenteeseen ja oikeakielisyyteen on jäänyt huomauttavaa.  | Työn ulkoasu on moitteeton ja teksti sujuvaa. Kieli on lähes virheetöntä ja jäsentely johdonmukaista.  | Työn ulkoasu on kauttaaltaan korkeatasoinen. Kieliasu on huoliteltua ja sujuvaa. Teksti on lähes sellaisenaan julkaisukelpoista.   |

## 6. Vapaasti valittavat opinnot 5 OP

Vapaasti valittavien opintojen tavoitteena on syventää opiskelijan asiantuntijuutta. Osaamistavoitteiden mukaan opiskelija laajentaa ja syventää näissä opinnoissa ammatillista ja persoonallista osaamistaan ura- ja kehityssuunnitelman ja HOPS:n valintojensa mukaisesti. Vapaasti valittavien opintojen kautta opiskelija syventää asiantuntijaprofiiliaan jollakin kulttuurituotannon kentän osa-alueella. Opinnoista päätetään HOPS-keskustelujen yhteydessä. Humakin ja Metropolia Ammattikorkeakoulun järjestämien opintomahdollisuuksien lisäksi suorituksia voi tehdä myös muualla.

### 2.2 OPINTOJEN TOTEUTUS

Opintojen toteutus ajoittuu pääsääntöisesti 1,5 vuoden (18 kk) ajanjaksolle. Tutkinto voidaan suorittaa myös lyhemmissä ajassa, jolloin sen minimikesto on 1 vuosi (12 kk). Monimuotokoulutuksena toteutettavaan tutkintoon sisältyy 2-3 lähiopetuspäivää kuukaudessa. Opintojaksojen toteutus ajoittuu tutkinnon koko kestoajalle.