

Kulttuurituotannon koulutuksen valintakoeohje ja etukäteistehtävä 2019 – päivätoteutuksen yhteishaku

Etukäteistehtävä

Kulttuurituotannon päivätoteutuksen valintakokeeseen kutsutaan kaikki hakukelpoiset hakijat, jotka ovat palauttaneet **karsivan etukäteistehtävän** keskiviikkoon **10.4.2019 klo 15.00** mennessä ja suorittaneet sen hyväksytysti.

a. Tutustu seuraaviin blogiteksteihin:

- Teknologia luovuuden työkaluna: <https://www.humak.fi/blogit/teknologia-luovuuden-tyokaluna/>
- Kulttuurituottajan työn digitalisoituminen: <https://www.humak.fi/blogit/kulttuurituottajan-tyon-digitalisoituminen/>
- Luovien alojen kasvun esteiden purkumoukari – Creve 2.0: <http://www.creve.fi/blogit/luovien-alojen-kasvun-esteiden-purkumoukari-creve-2-0/>
- Uusi väylä yrittäjyyteen opinnollistetusta yrityshautomosta: <http://www.creve.fi/blogit/uusi-vayla-yrittajyyteen-opinnollistetusta-yrityshautomosta/>
- Pallomerivideo, jota klikattiin 700 miljoonaa kertaa: <http://www.creve.fi/blogit/pallomerivideo-jota-klikattiin-700-miljoonaa-kertaa/>

b. Kuvaile blogitekstien pohjalta kulttuurituotannon alaan liittyviä työelämän muutoksen ja digitalisoitumisen vaikutuksia. Laadi teksti seuraavia ohjeita noudattaen:

- Tekstin laajuus on 1–2 sivua (fonttikoko 12, riviväli 1,5 ja fontti Times New Roman tai Georgia).
- Mainitse käyttämäsi lähde tai lähteet (viittaus ainakin kolmeen blogitekstiin, kaikkia ei tarvitse käyttää).
- Kirjoita etukäteistehtävän vasempaan yläkulmaan seuraavat tiedot järjestyksessä: sukunimi, etunimi ja ”Kulttuurituotanto, päivätoteutus”.
- Tallenna etukäteistehtäväsi .pdf-muotoon ja nimeä tiedosto omalla nimelläsi (etukateistehtava_sukunimi_etunimi.pdf). **Muita tiedostomuotoja ei huomioida.**
- Palauta karsiva etukäteistehtävä viimeistään **10.4.2019 klo 15.00** mennessä osoitteessa: <https://elomake.humak.fi/lomakkeet/285/lomake.html>
- Saat tehtävän palautuksesta kuittauksen sähköpostilla, mikäli ilmoitat lomakkeella sähköpostiosoitteesi. Sähköpostissa on ”Muokkaa tietojasi” -linkki, jonka kautta pääset tuomaan uuden version etukäteistehtävästä tai muokkaamaan tietojasi palautusajan puitteissa. Uusi etukäteistehtävä korvaa järjestelmässämme vanhan tehtäväsi.

- Mikäli et voi toimittaa etukäteistehtävää sähköisesti, lähetä tai tuo tehtävä Humakin hakijapalveluihin: Humak hakijapalvelut, Ilkantie 4, 00400 Helsinki 10.4.2019 klo 15.00 mennessä (huom. tehtävän oltava tällöin perillä. Merkitse kuoreen ”Kulttuurituotanto, päivätoteutus/etukäteistehtävä”).

Etukäteistehtävällä mitataan hakijan

- Motivaatiota
- Täsmällisyyttä, huolellisuutta
- Alalle suuntautuneisuutta
- Kirjallista ilmaisua

Etukäteistehtävää ei palauteta hakijalle eikä siitä anneta hakijalle palautetta. Arviointi on muotoa hyväksytty / hylätty. Huomioithan, että sinun tulee täyttää myös varsinainen yhteishakulomake hakuajan puitteissa (viimeistään **3.4.2019 kello 15.00**) osoitteessa www.opintopolku.fi.

Valintakoe

Kaikki hakukelpoiset hakijat, jotka ovat palauttaneet karsivan etukäteistehtävän 10.4.2019 klo 15.00 mennessä ja suorittaneet sen hyväksytysti, saavat valintakoe­kutsun Opintopolku.fi-hakulomakkeella ilmoittamaansa sähköpostiosoitteeseen. Kutsut lähetetään aikaisintaan 10.5.2019. Valintakoe­kutsussa ilmoitetaan valintakoe­päiväsi ja lisätietoja päivän kulusta. Varaa kokeen suorittamiseen koko päivä.

Valintakokeet järjestetään ajalla **3.–5.6.2019**. Valintakoe on hakijalle yksipäiväinen. Mikäli hakija on hakenut enempään kuin yhteen Humakin kulttuurituotannon päivätoteutuksen hakukohteeseen, hän suorittaa valintakokeen näistä hakutoiveistaan ylimmäisenä olevassa toimipaikassa.

Valintakoe­päivät:

- 3.–4.6.2019 Jyväskylän kampus, Tähtiniementie 26, 41800 Korpilahti
- 4.–5.6.2019 Kauniaisten kampus, Vanha Turuntie 14, 02700 Kauniainen

Valintakoe muodostuu kirjallisesta osiosta ja pienryhmätehtävästä, joiden avulla selvitetään hakijan soveltuvuutta kulttuurituotannon alalle, luovuutta, motivaatiota, sosiaalisia taitoja, itseohjautuvuutta ja oppimisvalmiuksia korkeakouluopintoihin.

Valintakokeen osiot:

1) Kirjallinen osio (50 pistettä)

- Kielitaito 20 p
 - ruotsin/suomen­kirjallisen kokeen perusteella 10 p
 - englannin kirjallisen kokeen perusteella 10 p

- Kirjallinen tehtävä 30 p

Valintakokeen kirjallinen tehtävä pohjautuu ennakkoon luettavaan oheismateriaaliin: Mikko Äärynen (toim), [Väläyksiä Humakista II \(2018\)](#) Teos nostaa esiin kohokohtia Humanistisen ammattikorkeakoulun toiminnasta vuodelta 2018. Sinun tulee lukea kulttuurituotannon vahvuus­aluetta ja oppinnollistettua hanketoimintaa kuvaavat artikkelit:

- *Jukka Määttä*, Humak 2018 – välähdyksenomainen toimintakertomus s. 2
- *Jari Hoffrén*, Ei nimike kulttuurituottajaa pahenna! s. 24–25

- *Katri Kaalikoski*, Kulttuurituottajakoulutuksen opetussuunnitelmauudistus ja digitoteutuksen käynnistyminen s. 30–31
- *Nina Luostarinen*, Ken leikkiin ryhtyy.. – Paikan kokeminen yhteisöllisen leikin kautta, s. 36–37
- *Kirsi MacKenzie*, Valomaalauksen taikaa Lights On! -kohteissa s. 38–41
- *Annamari Maukonen & Tero Lämsä*, Hygge & Heritage -seminaarissa kohtasivat paikalliset tekijät ja kansainväliset asiantuntijat s. 42–45
- *Arto Lindholm*, Sanoittamalla kaupunginomistajaksi? s. 46–47
- *Markus Suomi*, Joukkorahoituksen hybridimalli kehitettiin Humakin CCF-hankkeessa – Mesenaatti ja Fundu tarjoavat nyt osakepohjaisen ja vastikkeellisen joukkorahoituksen yhdistelmämallia s. 58–59
- *Sanna Pekkinen & Benny Majabacka*, Hanke päättyi, kehitystyö jatkuu s. 64–65
- *Hanna Kiuru*, Hyvät käytännöt hanketulosten juurruttamiseen – case “Sata omenapuuta” s. 66–67

2) Pienryhmätehtävä (50 pistettä)

Valintakokeen pisteytys:

Hyväksytyyn valintakoetuloksen saaminen edellyttää, että hakija saa vähintään puolet valintakokeen osioiden 1 ja 2 enimmäispistemäärästä. Lisäksi koko valintakokeen enimmäispistemäärästä (100 p) on saatava vähintään 50 pistettä voidakseen tulla valituksi.